
**WERKSCHAU
DESIGN & KUNST**

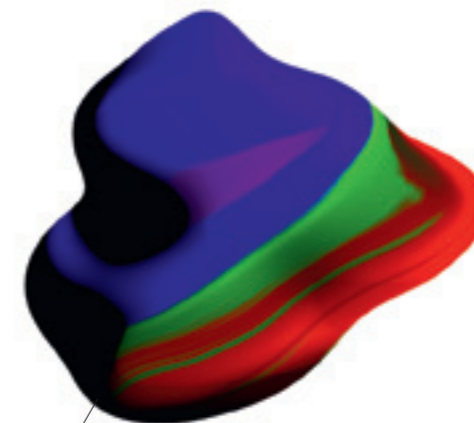
MESSE LUZERN
HALLEN 3 UND 4

**MASTER KUNST-
TOUR**

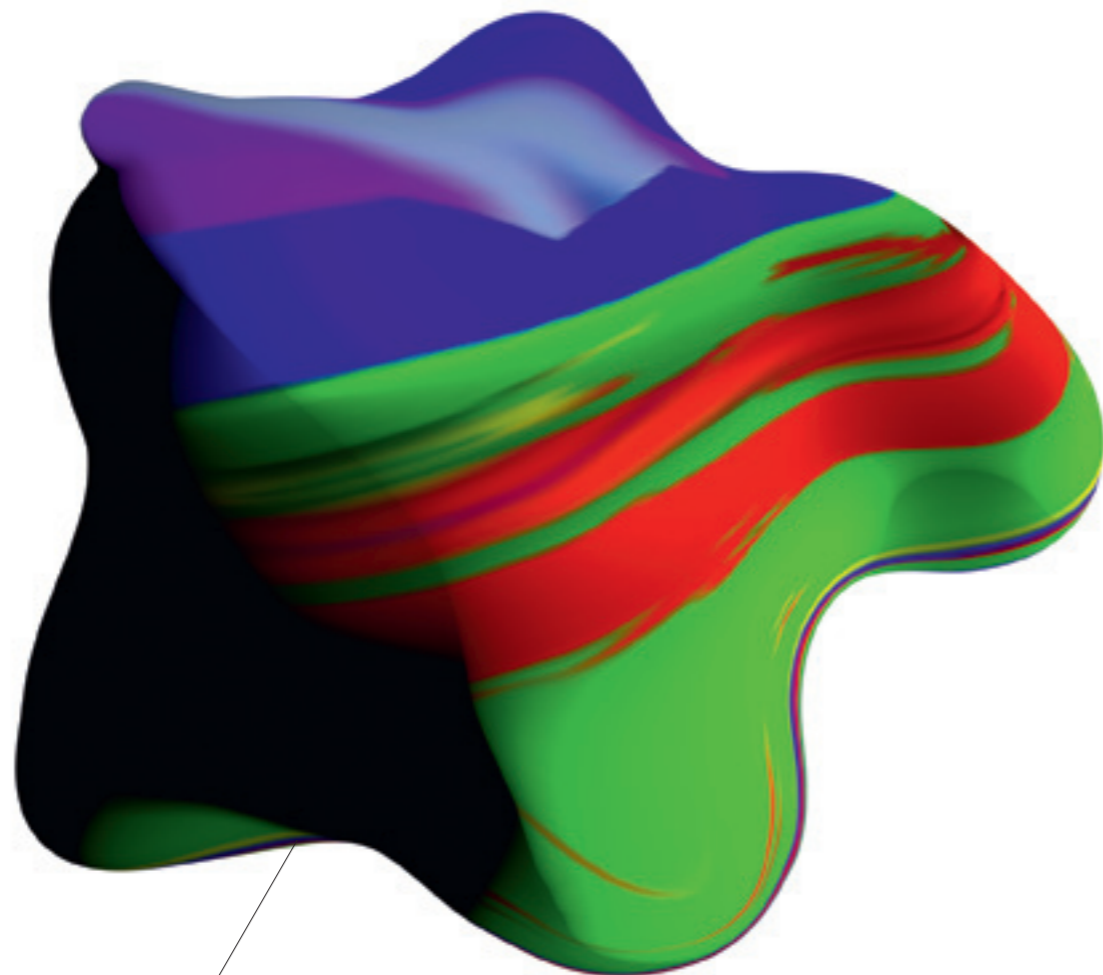
—
**EINE AUSSTELLUNG IM
ÖFFENTLICHEN RAUM
DER NEUEN LUZERNER
STADTEILE LITTAU
UND REUSSBÜHL**

25.6. – 3.7.2011

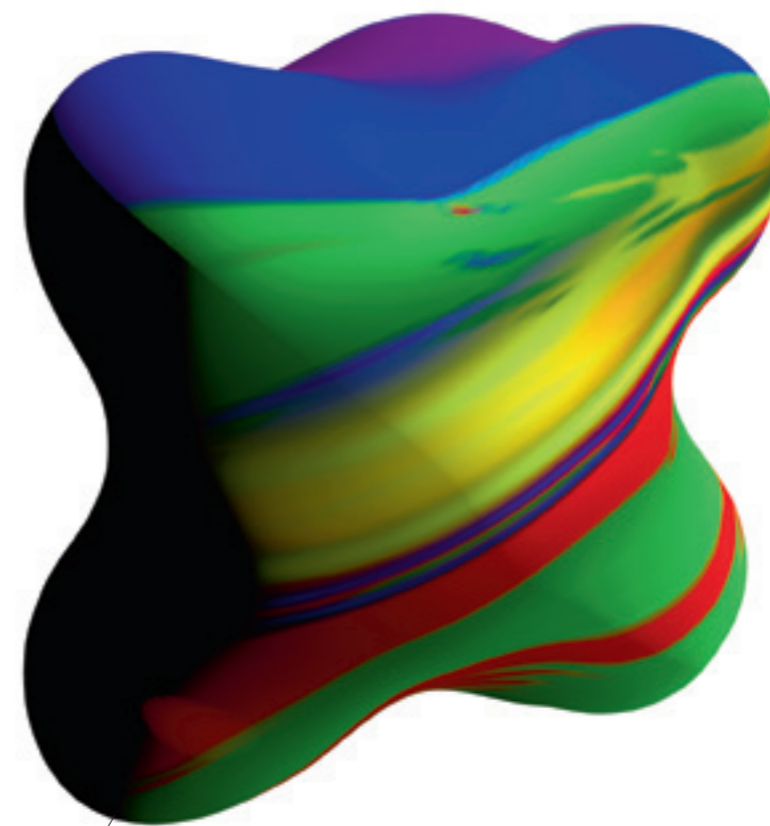
**HOCHSCHULE LUZERN
DESIGN & KUNST**
MASTER OF ARTS
IN FINE ARTS —
MAJOR ART TEACHING
(MAT) UND MAJOR
ART IN PUBLIC
SPHERES (MAPS)



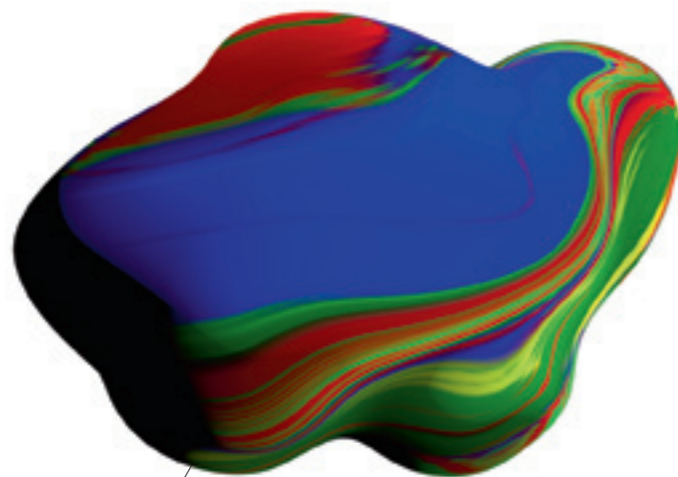
C-048-083-027-021



C-029-037-043-027



C-041-023-014-020



C-079-048-009-017

MASTER KUNST-TOUR

EINE AUSSTELLUNG IM ÖFFENTLICHEN RAUM DER NEUEN LUZERNER STADTTEILE LITTAU UND REUSSBÜHL

25.6. – 3.7.2011

HOCHSCHULE LUZERN DESIGN & KUNST MASTER OF ARTS IN FINE ARTS — MAJOR ART TEACHING (MAT) UND MAJOR ART IN PUBLIC SPHERES (MAPS)

MESSE LUZERN

Die Abschlussausstellung des Master of Fine Arts, Majors MAT/MAPS findet parallel zur Werkschau 2011 – Design & Kunst in der Messe Luzern im öffentlichen Raum von Littau und Reussbühl statt. Seit Herbst 2010 befinden sich die Unterrichtsräume und Ateliers des Masters in einem Gewerbegebiet von Littau. Anlass genug also, sich etwas intensiver mit diesem spannenden Raum zwischen Agglomeration und Stadt, zwischen traditioneller Ländlichkeit und globalisiertem HighTech auseinanderzusetzen.

Zweimal täglich fahren geführte Bus-Touren zu den verschiedenen Ausstellungsorten (Abfahrt ab Empfangsterminal beim Eingang der Werkschau via Bahnhof Luzern nach Littau und Reussbühl).

Während der Master Kunst-Tour werden kurze Einführungen zu den Abschlussarbeiten geboten und einige kuriose, wissenswerte oder überraschende Fakten zu Littau und Reussbühl erzählt. Die Tour verbindet die Begegnung mit unterschiedlichen künstlerischen Arbeiten im öffentlichen Raum, Sightseeing in einem unbekanntem Teil von Luzern und das soziale Erlebnis einer gemeinsamen Reise. So können die Besucherinnen und Besucher die Abschlussarbeiten entdecken und gleichzeitig Land und Leute von Littau und Reussbühl kennenlernen.

Zu sehen sind Arbeiten von Claude Bättig, Jeremias Bucher, Mirjam Daube, Annatina Dermont, Alexandra D’Incau, Rahel Fuchs, Cosimo Gritsch, Antonia Hersche Eichin, Matteo Hofer, Silvana Iannetta, Vijaya Kumar Seethappa, Simon Marfurt, Marianna Prenger, Fabienne Roth Duss, Rahel Sutter Prasad Raja und Gerda Tobler.

Weitere Informationen sind am Empfangsterminal beim Eingang der Werkschau in der Messe Luzern erhältlich. Zur Ausstellung erscheint ein Katalog in Form eines Guides mit erläuternden Texten zu den präsentierten Arbeiten inklusive Karten der Standorte.

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON

Bauverwaltung Luzern / ewl / Feuerpolizei Luzern / Immobilien Gebäudemanagement Luzern / Kiosk Schützenhaus / KKZ Luzern / NZZ / SAH Zentralschweiz, Migration Co.Opera / SBB / Stadtförstamt Luzern / Strasseninspektoriat Luzern / USM U. Schärer Söhne AG / vbl / Zentrum St. Michael, Luzern-Littau

FAHRPLAN MASTER KUNST-TOUR

TOUR 1

15.00 UHR ab Empfangsterminal
15.10 UHR Bahnhof Luzern, Bus-Perron 3

TOUR 2

19.00 UHR ab Empfangsterminal
19.10 UHR Bahnhof Luzern, Bus-Perron 3

Täglich vom 25. Juni bis 2. Juli 2011.
Am 3. Juli findet nur Tour 1 um 15.00 Uhr statt.
Die Tour dauert jeweils rund 3 Stunden.

ORGANISATION MASTER KUNST-TOUR

— Teddy Amstad, Empfangsterminal beim Eingang der Werkschau, Video Porträts
— Maria Silvia Araújo Schär, Tourmanagement
— Regine Bungartz, Tourmanagement, Empfangsterminal
— Katharina Georgiev, Tourmanagement
— Sabina Gnädinger, Porträts BewohnerInnen, Redaktion Guide
— Vera Kluser, Video Porträts
— Maria Lichtsteiner, Leitung Master of Arts in Fine Arts
— Peter Spillmann, Projektleitung
— Mathias Walther, Porträts BewohnerInnen, Redaktion Guide

PROGRAMM

FREITAG

24. JUNI
19.00 UHR Vernissage Werkschau 2011
Design & Kunst
Messe Luzern, Hallen 3 und 4
Die erste reguläre Master Kunst-Tour startet um 20.00 Uhr ab Empfangsterminal.

SAMSTAG

25. JUNI
11.00 UHR Vernissage Master of Fine Arts in Littau
Zentrum St. Michael, Blattenmoosstrasse 8,
Luzern-Littau
Apéro und anschliessend geführter Rundgang zu einzelnen Ausstellungsorten in Littau und Reussbühl. Dauer ca. 2 Stunden.

SAMSTAG

25. JUNI Performances von «ARTUMULT»
ARTUMULT ist eine Gruppe von Künstlern aus der ganzen Welt, unter ihnen auch Vijaya Kumar Seethappa, die mit Interventionen in Alltagssituationen Themen wie kulturelle Identitäten, Migration und Zusammenleben öffentlich ansprechen. Die performativen Interventionen finden am Samstag, 25. Juni, im Rahmen der Master Kunst-Touren statt.

MONTAG

27. JUNI
20.00 UHR «Blauer Montag. ich setze alles. – Sneak Review. Ein Fernsehabend mit Goldfischli und Chips.»
Zentrum St. Michael, Blattenmoosstrasse 8,
Luzern-Littau
Ein Projekt von Alexandra D’Incau.

SAMSTAG

2. JULI
21.00 UHR «Littau at Dusk»
Ab Bahnhof Luzern, Bus-Perron 3
Eine abendliche Begegnung mit Arbeiten von Silvana Iannetta und Mirjam Daube und eine nächtliche Führung durch den Werkhof Littau.
Dauer ca. 2.5 Stunden. Bitte spaziertaugliches Schuhwerk und Taschenlampe mitbringen.

SONNTAG

3. JULI
09.00 UHR «Draw a Straight Line and Follow it»
(La Monte Young: Composition 1960 N0.10)
Bus-Haltestelle Frohburg, Reussbühl (Linie 2)
Matteo Hofer leitet auf komponierten Spaziergängen durch Littau und Reussbühl.
Dauer ca. 2 Stunden, anschliessend Picknick-Brunch. Bitte spaziertaugliches Schuhwerk und Verpflegung mitbringen.
Info bei schlechtem Wetter:
<http://walklines.matteohofer.com>

Die Ausstellungsorte können während der gesamten Ausstellungszeit jeweils zwischen 15.00 Uhr und 21.00 Uhr auch individuell besucht werden.

Der Imbiss-Kiosk Schützenhaus in Littau, in welchem Gerda Tobler ihre Befragungen durchführt, ist Montag bis Samstag von 07.00 bis 19.00 Uhr und Sonntag 09.00 bis 14.00 Uhr geöffnet.

Die Arbeit von Mirjam Daube am Werkhof Littau wird erst ab ca. 22.30 Uhr sichtbar. Die Künstlerin ist deshalb zusätzlich am 25. und 30. Juni jeweils ab 22.00 Uhr anwesend.